

Historia del fundo Los Varones

El 10 de junio de 1876, Alejo Robles, casado con María Teresa de Jesús Ferreira compra el fundo **Rarinco** a herederos de Ramon Matus, firma la escritura su hijo Cristino Robles Ferreira. Alejo muere el 5 de octubre de 1889, luego de lo cual sus hijo(a)s se van heredando unos a otros hasta que la última hija viva, doña Juana María Robles Ferreira, dona el fundo a la beneficencia. Su nieto, Enrique Robles Muñoz, hijo de Cristino, queda con una parte pequeña de 165 hectáreas que se denominó fundo **San Gerardo**. A su vez, cuando Enrique fallece, el 13 de octubre de 1958, se vuelve a dividir este fundo en sus 4 hijos, quedándose Raúl Robles Figueroa con $\frac{3}{4}$ del fundo, ya que compra la parte que heredaron sus hermanos Héctor y su hermana Marta y que denominó **Los Copihues**. Aproximadamente la cuarta parte de los copihues, 45 hectáreas, hereda René Francisco Robles Figueroa y lo denomina '**Los Varones**' debido a que, en ese momento, en el año 1960, todos sus hijos (6) eran varones. Este retazo está entre el camino a 'Casas Blancas' y el río Curanadú, al este colinda con René Cruz y al oeste con Mercedes Rifo y consiste en 45 hectáreas, con derecho a riego de 1.5 regadores del canal del río Laja.

La recepción final de la herencia ocurre en 1962, luego que naciera su única hija, María Cristina.

René Francisco inicia una serie de mejoras al predio que pasará a describir. El construye una pequeña casa muy cerca del camino, en donde la familia Robles Villablanca comienza a pasar los veranos y los fines de semana. Esta casa era de unos 60 metros cuadrados de techo de dos aguas, con un hall de entrada abierto, con piso de ladrillos de costado. Al medio del hall estaba la puerta de entrada a la parte cerrada de la casa que era una sala de estar con 2 dormitorios uno al lado derecho y otro al lado izquierdo. En el lado izquierdo había 2 literas en donde dormían los niños. El dormitorio de la derecha era para los padres, René y María Cristina, y también para María Cristina hija. La casa no tenía electricidad por lo que nos alumbrábamos a vela.

Al frente de la casa había una Huerta y atrás de la huerta entre los quillayes estaba la letrina. En el frente izquierdo había un pozo de agua con una bomba manual de color azul. Al lado izquierdo de la casa estaba la cocina, de madera muy precaria en donde no solo se cocinaba, pero también se comía.

Uno de sus primeros trabajadores, fue Decler Panes (don declo), quien había trabajado con su padre, don Enrique como él le llamaba. La mujer de Decler era María Ercilia Araya, quien había sido nana de dona Herminia y don Enrique. Otro de los trabajadores fue don Manuel Neira, el chico Neira. Después de ellos hubo otros trabajadores, como Sandalio, Pedro Ormeño y el chico Ulises. Pedro Ormeño y su familia vivieron en la primera casa en que vivió la familia Robles Villablanca.

Entre las primeras tareas que realizó fue erradicar la viña que había en el lado este del campo, ya que consideraba que algunos de sus ancestros bebían demasiado. También se dedicó a emparejar el campo, trabajo que se hacía con una pala tirada por bueyes.

René Francisco incursionó en la crianza de varios tipos de animales, como vacas, cerdos, caballos, y corderos. El instaló la primera lechería toda de madera y techo de fonola (o pizarreño). Esta lechería era de muy baja altura, tanto así que para entrar era necesario agacharse para no pegarse en la cabeza.

Por supuesto se ordeñaba las vacas en forma manual, con unos pequeños asientos (bancos) y un balde. La leche se acumulaba en el balde y luego se vaciaba en unos tarros de 50 litros. Para enfriar la leche se colocaba el tarro en el canal por donde corría agua. Era necesario revolver la leche para que esta se

enfriara pronto y no se echara a perder. Venia un camión a buscar los tarros de leche para llevarlos a Chiprodal primero y luego a Bioleche. Las ordeñas se realizaban dos veces al día, a las 5 AM y las 4 PM.

Habían otras pequeñas construcciones alrededor de la antigua lechería.

Energía Eléctrica cuando llegó??

En el año 1967 se construyeron 2 casas iguales para los trabajadores. Una, al lado de la lechería y la otra cerca del rio. Luego del incendio de la casa en la ciudad de Los Angeles, la familia hizo suya la casa al lado de la lechería. Esta casa tenía alrededor de 120 metros cuadrados, eran de color rojo ladrillo, con techo de tejas de 4 aguas. Constaba con un living-comedor en donde había una estufa de aserrín, un dormitorio matrimonial con una segunda cama de una plaza, más otros 2 dormitorios para los niños. Un dormitorio con 2 literas y otro con 2 camas de plaza y media. Adicionalmente contaba con una pieza o bodega con puerta independiente, en donde dormía Elvira, nuestra nana de muchas décadas. En esta pieza-bodega también había un refrigerador.

Al frente de la casa había un parrón con una cerca de ramas. La cocina estaba al lado izquierdo y También el pozo de agua con una bomba manual de color rojo. La huerta estaba al lado izquierdo después de la cocina. También en ese sector estaba el baño, que por supuesto seguía siendo una letrina que se cambiaba de lugar de cuando en cuando.



Alrededor el año 1970 se empezó a construir una lechería automática con un sistema de vacío y un estanque de frío. La energía eléctrica era monofásica y de baja potencia por lo que era difícil que el motor del sistema de vacío empezara a andar cuando hacía frío. También se empezó a usar inseminación artificial, debido a los múltiples y complicados problemas que se tenía con los toros. Además, se empezó a medir la producción por vaca y hacer una selección que fue mejorando progresivamente la calidad de lechería (producción por vaca). Se probaron alternativas como ordeñar tres veces al día y también le colocábamos música para ver el efecto que tenía sobre las vacas.

Un poco antes de eso, René se había retirado de la Chiprodal y con su fondo de retiro había comprado un tractor nuevo de marca International modelo 434. También se contaba con un arado, una rastreadora, una pala y un coloso.

En el año 1974 se empieza a construir la casa que la familia utilizó por varias décadas. La construye el maestro Lindorfo Quezada. Entre los maestros que trabajaban con Lindorfo estaba Eloy Venegas, un maestro estucador que siempre andaba muy alegre, y que nos enseñó palabras como cutumaña y cocaleca y a tomar la vida con liviandad. La casa es de dos pisos con aislación de barro entre los pisos. Se usa de modelo una casa que el mismo maestro había construido para x Weldt?. La casa se ubica en un arenal que era la parte más alta de todo el terreno un poco más alejada de la lechería y galpones. Finalmente se cuenta con cocina y baños en la casa. El agua venía de un tanque a presión que era alimentado por una bomba eléctrica que extraía agua de un pozo, ya no se requería bombear manualmente para obtener agua. Nuevamente se usa una huerta al frente de la casa, en donde se plantan muchas frutillas entre otros vegetales. También se plantan árboles frutales, entre lo que destacan los duraznos morados o beterraga que se compraron en el Vergel de Angol.

En este tiempo tuvimos un estudiante norteamericano de intercambio, llamado Scott Newman a quien podemos ver en la foto, montado en el caballo Pinocho, en donde se puede ver la casa en construcción.



Entre los primeros animales que existieron en el campo esta el perro Guarin, que era bravo y salía a pelear en las noches. El primer caballo se llamó **flor de ava**. Las primeras vacas las compró a don Manuel Rioseco y entre ellas estaba la famosa Lucinda que producía mucha leche, teniendo el récord diario de 32 litros.